



POLITÉCNICA



JUAN GONZÁLEZ CEBRIÁN

Nace en el Pueblo Nuevo del Terrible (Córdoba) en 1908. Estudió Arquitectura en la Escuela Superior de Madrid (actual Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid), obteniendo la licenciatura y el doctorado. Posteriormente fue profesor en el mismo centro de la cátedra de Dibujo del Detalle y Conjuntos Arquitectónicos.

Fue creador y director de la Revista Nacional de Arquitectura, órgano del Colegio de Arquitectos y colaboró con ilustraciones y caricaturas en ABC, Blanco y Negro e Informaciones.

Como arquitecto de la Dirección General de Arquitectura, trabajó en el Plan de Reconstrucción de Santander, tras el incendio de 1941. También realizó un estudio sobre viviendas de pescadores en Pontevedra. A partir de 1942 fijó su residencia en A Coruña.

Entre sus obras oficiales figuraron la realización del grupo de viviendas Juan Canalejo de Os Mallos; la Casa de Ejercicios Espirituales de Santiago; las iglesias de Mugaros y Oleiros, la Casa del Pescador de Pontedeume. Como arquitecto del Patrimonio Artístico destacó su participación en la supresión del coro en el centro de la catedral de Santiago. Fue un gran experto en jardines; en los años 40, realizó, por encargo del alcalde Molina, un nuevo proyecto sobre el parque de Santa Margarita.

Fue durante ocho años presidente del Colegio de Arquitectos de España, y hasta su jubilación decano del COAG; consejero de la Unión Internacional de Arquitectos, honorary fellow del American Institute of Architects de EE UU; miembro de la Academia de Bellas Artes de San Fernando y de la de Nuestra Señora del Rosario. Presidió en A Coruña la Asociación de Artistas, la Cultural Iberoamericana, el Circo de Artesanos y la Alianza Francesa. Falleció en diciembre del 88.

Juan González Cebrián recibe el premio Nacional de Arquitectura en el año 1945.

<http://www.epdlp.com/premios.php?premio=Nacional%20de%20Arquitectura>



POLITÉCNICA

